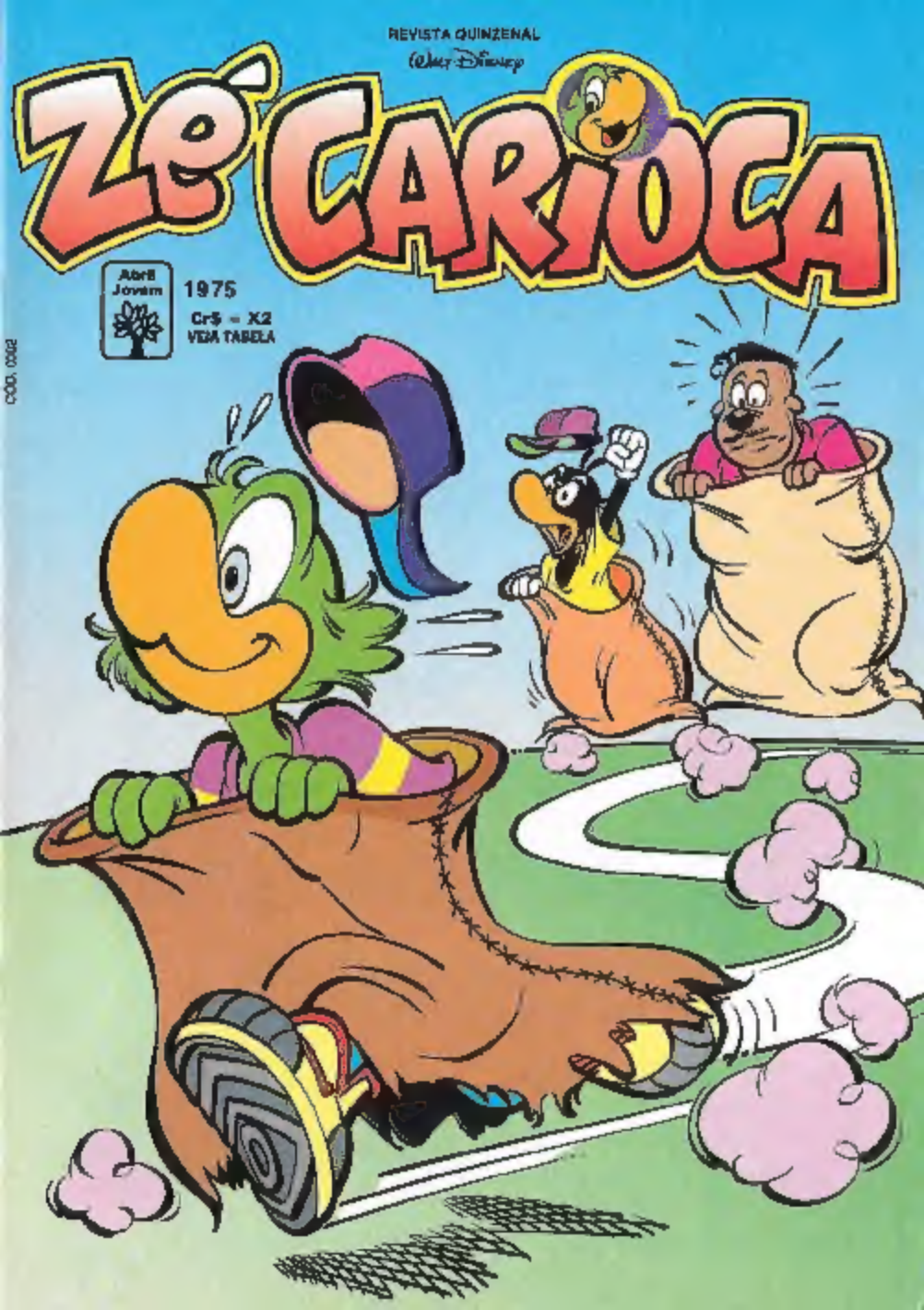
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

# ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
1975
Cr$ - X2
VEJA TABELA
CCD. 0002



# VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados do mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos
NAS BANCAS

Abril Jovem

WALT DISNEY
ZÉ E NESTOR
O VODU
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR NA CASA DA VOVOZINHA!
ELA DEVE SE SENTIR SOZINHA COM SEUS 1036 ANINHOS!
VOU ACIONAR O TURBO PRA IR MAIS RÁPIDO!
VROOOOM!
VUUCH!

© DISNEY

RONC!
RONC!
AAAAII!
TUMP!
Ô, ZÉ! SILÊNCIO! TÔ TENTANDO DORMIR!
CÍNICO! VOCÊ JOGOU ISSO EM MIM!
POF!
UM BONECO?!
NOSSA! AQUI ESTÁ ESCRITO *BONECO VODU!*
?!
E TEM AS INSTRUÇÕES DE USO!
SERÁ QUE TEM MANDINGA?
SEI LÁ! QUE TAL TESTAR COM ALGUÉM DA TURMA?

BASTA COLOCAR ALGUM OBJETO DA PESSOA DENTRO DO BONECO!

PÕE AÍ ESTA MEIA DO PEDRÃO!

OLHA ELE ALI!

PRONTO!

DÊ UMAS ALFINETADAS NO TRASEIRO!

TUNC!

AI!

TUNC!

UUI!

OI, PEDRÃO! SONHEI QUE VOCÊ NÃO ME DEU UMA JACA E FOI ATORMENTADO POR UM MONTE DE ALFINETADAS!

*ALFINETADAS?!*

TOMA, ZÉ! NO CAPRICHO!

VIU? ESSE NEGÓCIO JÁ DEU LUCRO!

NÃO É QUE FUNCIONA?

MAIS TARDE...

AGORA VAMOS APRONTAR COM UM *AMIGO* MEU!

QUEM?!

O *ZÉ GALO!*

COLOQUE ESTE BOTÃO DA CAMISA DELE NO BONECO! VAI SER UM BARATO!

AH! LÁ ESTÁ ELE *XAVECANDO* AS GATAS!

RÁPIDO! PEGUE ALGUNS FÓSFOROS!

ENTÃO DEI DOIS MORTAIS NO AR! FOI AÍ QUE ELE PAROU E...

...SOLTOU UM LEÃO, MAS EU O PEGUEI E...

*AI!*

!

MINHAS PENAS ESTÃO EM *CHAMAS!*

UFA!

FSSS!

RÁ, RÁ, RÁ! ESQUENTAMOS O BOBOCA!

AGORA VAMOS BATER UM PINGUE-PONGUE!

TAP!

SEGURA ESTA, NESTOREBA!

MOLEZA!

PONG!

PING!

QUÊ?! SOCORRO!

PÓING!

APOSTO QUE É COISA DO ZÉ!

PÓING!

AHÁ! EU SABIA! EMBARCARAM NA DO VODU!

PING!

PONG!

PRECISO ME APROXIMAR DELES!

PÓING!

ESTOU QUASE LÁ...

PÓING!

PÓING!

...SÓ MAIS UM POUCO!

PEGUEI!

UP!

OH, NÃO!

SUJOU!

PELAS INSTRUÇÕES, BASTA COLOCAR ALGO DE VOCÊS AQUI DENTRO!

UMA PENA DO ZÉ E A GRAVATA DO NESTOR, QUE EU IA DEVOLVER HOJE!

COMEÇAREMOS POR UMAS ALFINETADAS!

AI! AI!

UUUI!

TUNC! TUNC!

TUNC! TUNC!

AGORA, AGITANDO NO *LIQUIDIFICADOR!*

ISSO NÃO!

CHEGA!

VRRR!

ENTÃO DESISTA DA ROSINHA!

VRRR!

NUNCA! SEU APROVEITADOR BARATO!

TUDO BEM! TEM MAIS *TRÊS* VELOCIDADES!

VRRR!

COM MIL PRAGAS! O BONECO VODU QUE EU IA DAR PRA VOVÓ CAIU!

ACHEI! E ALGUÉM JÁ ESTÁ SE DIVERTINDO COM ELE!

ACUDA!

SOCORRO!

VRRR!

M-MAS... O QUE É ISSO?

BZAP!

DEVIA TRANSFORMÁ-LO NUM SAPO!

?!

VOU ME MANDAR ANTES QUE ELES SE RECUPEREM!

DÃ?!

CACILDA! QUASE MORRI DE ENJÔO!

TÁ LOUCO! VAMOS DESCANSAR POR AQUI MESMO!

!AAUU!

TUNC!

TUNC!

OH, NÃO! MAIS ALFINETADAS!

O VODU VOLTOU!

VODU?! QUE LUGAR AGITADO! VOU DORMIR NOUTRO CANTO! EU, HEIN?

fim

# Cantinho do MALANDRO

## NOVOS CHEGADOS

**Rita de Cássia S. Lopes** (18 anos), R. João Biondaro, 935 - 78535-000 - Marcelândia - MT. **Eduardo de Aguiar Jr.** (12 anos), R. Fortaleza, 254 - 13450-000 - Santa Bárbara d'Oeste - SP. **Raquel K. Kümmel** (12 anos), Av. Independência, 376 - 98300-000 - Palmeira das Missões - RS. **Edvaldo de J. Silva** (13 anos) R. Manoel Novais, 387, 48800-000 - Monte Santo - BA. **Alexandre Mariante** (19 anos), R. Ararangua, 1024 - 95590-000 - Tramandaí - RS.

## AI, AI, AI...

*"Encontrei o que eu queria nessa sua simpatia!"*

**Rita de Cássia de Abreu**
São Paulo - SP

Dá pra resistir a uma *cantada encantadora?* A Rosinha que me desculpe, mas, Ritinha, você é demais!

## MAIS AI, AI, AI...

*"Zé, você é o papagaio mais bonito do mundo! Seu charme é irresistível! Um superbeijo, meu gatão!"*

**Roseane Ap. da Silva**
Mauá - SP

É hoje que o meu ego sobe o Corcovado! Eu não sabia que as gatinhas estavam tão assim... na minha! Que bom! Pra todas, especialmente pra você, Rose, o meu carinho!

## MANDE SUAS CARTAS PARA:

**CANTINHO DO MALANDRO**
**R. Bela Cintra, 299**
**01415-000**
**São Paulo - SP**

WALT DISNEY

# Paixão no Circo

ZÉ CARIOCA

TOC! TOC! TOC!

ZÉÉÉ!

ZZZ RONC! QUÊ? NÃO VOU PAGAR!

ELSA MALHADA

A TRAPEZISTA AUDACIOSA

14:58

B 020289 - ZC 1976:2

ABRA A PORTA!

TOC! TOC!

TRÊS HORAS DA TARDE?! QUEM SERÁ TÃO CEDO?

ROSI-NHA?!

JOSÉ CARIOCA! ONDE VOCÊ ESTAVA ONTEM ÀS OITO DA NOITE?

NO CIRCO! TENHO TESTEMUNHAS A MEU FAVOR!

E QUER SABER ONDE *EU* ESTAVA?

VOCÊ?! TÁ! ENTÃO CONTA!

PLANTADA NO PORTÃO DE CASA TE ESPERANDO!

QUÉ ISSO, RÓ? POSSO EXPLICAR!

NÃO QUERO SUAS EXPLICAÇÕES, ADEUS!

ESPERA, RÓ! VAMOS CONVERSAR!

CIRCO... GRRR!

VRUM!

NOSSA! ELA FICOU UMA FERA!

PUXA! QUE MANCADA! ESQUECI O ENCONTRO COM A ROSINHA!

VOU DAR UM COCHILO PRA RELAXAR... DEPOIS RESOLVO ESSE PROBLEMA!

A TRAPEZISTA AUDACIOSA

A TRAPEZISTA AUDACIOSA

A TRAPEZISTA AUDACIOSA

TRAPEZISTA AUDACIOSA

OH, ELBA! VOCÊ ESTÁ MAIS LINDA HOJE DO QUE ONTEM!

ELBA MALHADA

NÃO POSSO PERDER O ESPETÁCULO! ELA VAI DAR UM SALTO TRIPLO-MORTAL-PIRAMIDAL!

COM *SALTO SIMPLES* ELA JÁ É LINDA, IMAGINE COM UM *TRIPLO!*

MAS... E AGORA? *QUEM* VAI PAGAR A MINHA ENTRADA?

NESTOR, AMIGÃO!

NÃO VAI DAR, ZÉ!

O *QUE* NÃO VAI DAR?

ESTOU COM A GRANA NA CONTADINHA PRAS PIPOCAS!

QUE PIPOCAS?

VOU AO CIRCO E MEU DINHEIRO SÓ DÁ PRA ENTRADA E PRAS PIPOCAS!

ESPERE POR MIM! VAMOS NESSA, AMIGÃO!

PÔ, NESTOR... EU PRECISO VER A ELBA MALHADA!

ZEZINHO!

PENSEI MELHOR... ESTOU ARREPENDIDA! VAMOS FAZER AS PAZES?

AFINAL, NÃO TEM NADA DEMAIS IR AO CIRCO *DE VEZ EM QUANDO!*

É...

POR ISSO VIM CONVIDÁ-LO PRA IRMOS *JUNTOS!* HOJE TEM UM ESPETÁCULO SENSACIONAL!

CARAMBA! VOCÊ GOSTA DE CIRCO, HEIN?

VRUM!

LOGO...

RÁ, RÁ, RÁ! QUE LEGAL!

NÃO AGÜENTO MAIS ESPERAR...

TÁ GOSTANDO, ZÉ?

TÔ ADORANDO!

CROC! CRAC! ROC!

VEJA! OS TRAPEZISTAS CHEGARAM!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, A PRINCIPAL ATRAÇÃO DESTA NOITE... ELBA MALHADA!

IUUPI! SENSACIONAL!

PUXA, ZÉ! QUANTO ENTUSIASMO!

É QUE EU... *ADORO* TRAPÉZIO! RÊ!

ENTÃO VOU TE APRESENTAR A ELBA MALHADA!

VOCÊ CONHECE A ELBA?

CLARO! ELA FOI MINHA AMIGA DE ESCOLA!

ZÉ! CÉUS! ELE *CAIU* DA ARQUIBANCADA!

TUM!

MAIS TARDE...

QUE BOM TE ENCONTRAR, ROSINHA!

SOUBE QUE VOCÊ É A TRAPEZISTA DO CIRCO!

MAS, QUEM É ESSE RAPAZ TÃO SIMPÁTICO?

AH! QUERO TE APRESENTAR...

...O MEU NAMORADO, ZÉ CARIOCA! ELE *ADORA* TRAPÉZIO!

HUMM! QUE *GATO!* VOCÊ É UM CHARME, SABIA?

PENA QUE JÁ SOU *COMPROMETIDA*... AH! DEVE SER O MEU NOIVO!

TOC! TOC!

O OLIVEIRA, OUTRO TRAPEZISTA DO CIRCO!

OI, TURMA! TUDO EM CIMA?

SEGURA A BARRA, ZÉ!

AHH!

QUERIDA, ELES NÃO SÃO UMA GRACINHA?

SÃO, SIM! SÓ NÃO SABIA DA *PAIXÃO* DO ZÉ POR TRAPÉZIO...

OUVI DIZER QUE VOCÊ ADORA TRAPÉZIO! QUE TAL UMA RODADA?

EU?! M-MAS...

fim

FAÇA SEU FUTURO RENDER MAIS!

# INSTITUTO

**PREPARE-SE PARA O FUTURO COM AS VANTAGENS DA MAIS EXPERIENTE E TRADICIONAL ESCOLA À DISTÂNCIA DO BRASIL.**

Este é o momento certo de você conquistar sua independência financeira: estude no Instituto Monitor
Através de cursos planejados sob medida para as condições brasileiras você irá especializar-se numa nova profissão e se estabelecer por conta própria. Tudo isto é possível em pouco tempo e com mensalidades que estão ao seu alcance.

O Instituto Monitor conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e eficiente

Nos cursos do Instituto Monitor, você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem problemas com horários ou transporte.

Durante e depois do seu curso, esclareça qualquer duvida com professores, por carta ou telefone

Mantemos em nossa sede cursos rápidos, em vários horários e dias. Esses cursos desenvolvem-se em classes especiais devidamente equipadas e proporcionam ao aluno a oportunidade de aprofundar-se em técnicas como Chaveiro, Carimbos, Silk-Screen e Eletrônica

Durante seu curso, adquira do Instituto Monitor, no momento mais adequado, os materiais práticos para seu aprendizado.

Ao fazer sua matrícula, envie duas fotos 3 x 4 e receba sua Carteira de Estudante

Você pode pedi-lo ao ser aprovado nos exames finais, pagando apenas uma pequena taxa de envio

**Curso de**

*"Quando completei o curso já tinha conseguido organizar uma pequena oficina e conquistado vários clientes, tudo graças à qualidade do meu aprendizado."*

**Curso de**

*"O meu futuro eu já garanti. Com este curso, finalmente montei minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais, sem horários ou patrão."*

**Curso de**

*"Desde criança fui atraído pelas fotos de revistas. Com este curso meu sonho de ser fotógrafo virou realidade, além de ser uma profissão muito rendosa."*

**Curso de**

*"Acertei em cheio ao escolher este curso. Eu já tinha alguns conhecimentos mas, agora, consigo enrolar qualquer tipo de motor. O mercado de trabalho é muito bom e estou ganhando muito dinheiro."*

# INSTITUTO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 (no centro da cidade) - São Paulo - SP
De 2ª a 6ª feira: das 8 às 18 horas - Aos sábados até as 12 horas

Não mande dinheiro agora!

# MONITOR

54 ANOS DE PIONEIRISMO NO ENSINO À DISTÂNCIA 1939 - 1993

**Curso de**

*"Aproveitei minhas horas de folga para estudar e, agora, escrevo convites, diplomas e cartas para meus clientes. Ganho um bom dinheiro extra e ajudo nas despesas de casa."*

**Curso de**

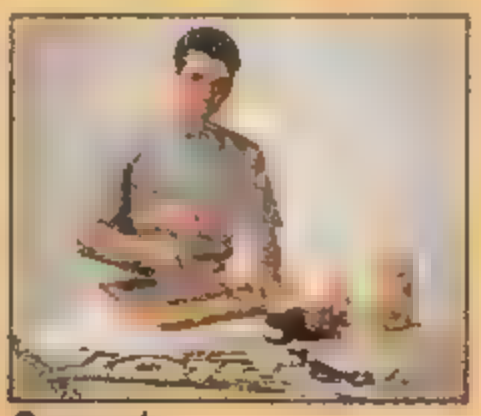
*"Eu sempre pensei que isto devia dar dinheiro. E, realmente, este curso mostrou que eu tinha razão, porque agora ganho muito bem para pintar faixas, placas, laterais de carros e cartazes."*

**Curso de**

*"Eu sempre gostei de desenhar mas achava que nunca teria capacidade. Depois de fazer este curso, trabalho numa confecção e sou responsável pelos desenhos de novos modelos. Faço o que gosto e ainda ganho muito bem."*

**Curso de**

*"Sem sair de casa e estudando apenas nos fins de semana, fiz este curso e consegui uma ótima renda extra trabalhando só uma ou duas horas por dia."*



**Curso de**

*"Primeiro fiz o curso, depois, freqüentei as classes de treinamento. Hoje domino com segurança todas as técnicas do Silk-Screen. Encomendas não me faltam: estou imprimindo brindes, camisetas e mais uma série de coisas."*

**Curso de**

*"Quando me diplomei montei um pequeno negócio para conserto de eletrodomésticos e instalações residenciais. Hoje sou um empresário de sucesso."*

**PROMOÇÃO!**

(011) 220-7422

Ou envie cupom para
INSTITUTO MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970
São Paulo
SP

Sr. Diretor: Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o seguinte curso do Instituto Monitor

_____

Pagarei este curso em 5 mensalidades fixas, e iguais, de **Cr$ 423.840,** SEM NENHUM REAJUSTE. E a primeira mensalidade acrescida da tarifa postal, apenas ao receber minhas primeiras lições, pelo sistema de Reembolso Postal, no correio.

☐ Desejo receber, gratuitamente, mais informações sobre os seguintes cursos

_____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Assinatura _____

**Preços válidos até: 15/06/93. Após esta data, atenderemos pelo preço vigente.**

Walt Disney

# AMADEU CONVENCIDO!

F/JM 91320 G - ZC 1975/3

QUER SABER? VOCÊ É MUITO CONVENCIDO! SÓ FALA SOBRE SI MESMO!

VOCÊ SE ACHA O MÁXIMO, SABIA?

A

TUDO ISSO É VERDADE... MAS...

MAS...

A

PERDÃO, AMIZADE! FALEI SEM PENSAR! NÃO CHORE! EU... EU... TE AAAAMMOOO!

INCURÁVEL!

fim

E aí? Você, que vive no mundo da lua, entende de Universo, planetas, galáxias? Será? Então, responda as perguntas e confira se você daria um bom astronauta!

**1** O que são *estrelas?*

a) Figuras famosas que brilham nas telas de cinema.
b) Belíssimos ornamentos carnavalescos.
c) Gigantescas bolas de gases (hidrogênio, hélio, lítio...).

**2** As *manchas solares são...*

a) ...a maneira "delicada" de identificar queimaduras de 5º grau.
b) ...manchas que se movem na superfície do Sol, poderosas emissoras de ondas de rádio.
c) ...pontos escuros que vemos depois de observar o Sol.

**3** O que é *coroa solar?*

a) Última camada das seis que compõe o Sol.
b) Uma quarentona superqueimada.
c) Prêmio conferido à vencedora do concurso miss Calorzão.

**4** O que é *Via Láctea?*

a) Estrada que leva à região leiteira.
b) Delicioso ingrediente para incrementar o mingau.
c) Galáxia em que vivemos.

**5** *Estrelas cadentes são...*

a) meteoritos, ou seja, pequenas pedras ou poeira interplanetária.
b) atores e atrizes em boa fase (senão seriam decadentes).
c) estrelas tão gordas que vivem caindo.

## RESPOSTAS:

1-C; 2-B; 3-A; 4-C; 5-A

## PERFORMANCE

Até 2 acertos — Ô cara mais fora de órbita! Acorda, meu!
3 ou 4 acertos — Já dá pra fazer uma viagem até Vênus... sem volta!
5 acertos — Beleza! Arrume as malas! Sua primeira missão interplanetária é tapar o buraco negro! Boa sorte!

# BRINCAZÉ

## DADOX

O Zé está na maior dúvida! Ajude-o a descobrir quais são os dois dados exatamente iguais!

Resp.: Os dados O e S.

WALT DISNEY
ZÉ E NESTOR
VENTRILOUCURAS
FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO O ZÉ! O QUE SERÁ QUE ELE ANDA APRONTANDO?
B 920302 ZC 1975 4
BOM DIA, SENHOR NESTOR! QUEIRA AGUARDAR!
NOSSA! UMA CARRANCA FALANTE E EDUCADA?!
CUCO! O ZÉ VIRÁ EM DEZESSEIS SEGUNDOS... CUCO!
AI! ACHO QUE A ÁGUA DE COCO NÃO CAIU BEM...
CALMA, NESTOR! SÓ ESTAVA TREINANDO PARA O CONCURSO DE VENTRILOQUIA!
PUXA! VOCÊ TÁ CRAQUE!
TENHO QUE CAPRICHAR! O VENCEDOR VAI A FERNANDO DE NORONHA! VEJA ESTA!
NÃO AGÜENTO DE CALOR!
RÁ, RÁ! É DEMAIS!

E OLHE SÓ O MEU BONECO!

EI! É O MEU SÓSIA!

AGORA O CONCURSO TÁ NO PAPO!

NÃO PRECISA EXAGERAR, NESTOR!

PERTO DALI...

E VOCÊS SABEM AQUELA DA ..

...GALINHA QUE OPA!

PLAF!

DROGA! PRECISO ARRUMAR ISSO OU DESCOBRIRÃO MINHA FARSA!

À TARDE...

TODOS ESTÃO PRONTOS PARA A ELIMINATÓRIA?

I CONCURSO DE VENTRÍLOQUIA

EU ESTOU!
EU ESTOU!
CLARO!
CLARO!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
SIM!
SIM!
SIM!
SIM!

E...
ESSE PAPAGAIO É MUITO BOM! TENHO QUE DAR UM JEITO NELE!

O ESTRANHO CONCORRENTE SEGUE O ZÉ...
ENTÃO ELE MORA ALI!
FUI CLASSIFICADO! IUPIII!

O NESTOR AINDA ESTÁ AQUI! É MELHOR TREINAR NO QUARTO!
ZZZ zz

LÁ ESTÁ O BONECO! VAI SER FÁCIL!

UFA! QUE PESADO!

MAIS TARDE

LIÉ! O NESTOR JÁ FOI? BEM. TENHO QUE VOLTAR AO CONCURSO!

EM OUTRO LUGAR.

UAAH! UÉ, ONDE ESTOU? NÃO PARECE A CASA DO ZÉ!

EI, AMIGO, VOCÊ SABE... CRUZES!

AH! AGORA SIM!

DEVO ESTAR SONHANDO... OLHA LÁ UM *BONECO VIVO!*

AQUI POSSO GUARDAR *TUDO!*

MEU PLANO É PERFEITO E O PAPAGAIO IDIOTA NÃO VAI ME ATRAPALHAR! A VIAGEM É SÓ MINHA! RÁ, RÁ!

VOU FICAR NA MOITA!

LOGO...

VOU SEGUI-LO! DEPOIS AVISO O ZÉ!

É AQUI!

CONCURSO DE VENTRILOQUIA

MALDIÇÃO! O PAPAGAIO ARRANJOU OUTRO BONECO!

SENTE-SE, AMIGO! VOLTO JÁ!

VOU FAZER O QUE DEVIA TER FEITO ANTES..

MINHA NOSSA!

...DESTRUIR ESTE BONECO FAJUTO!

UI!

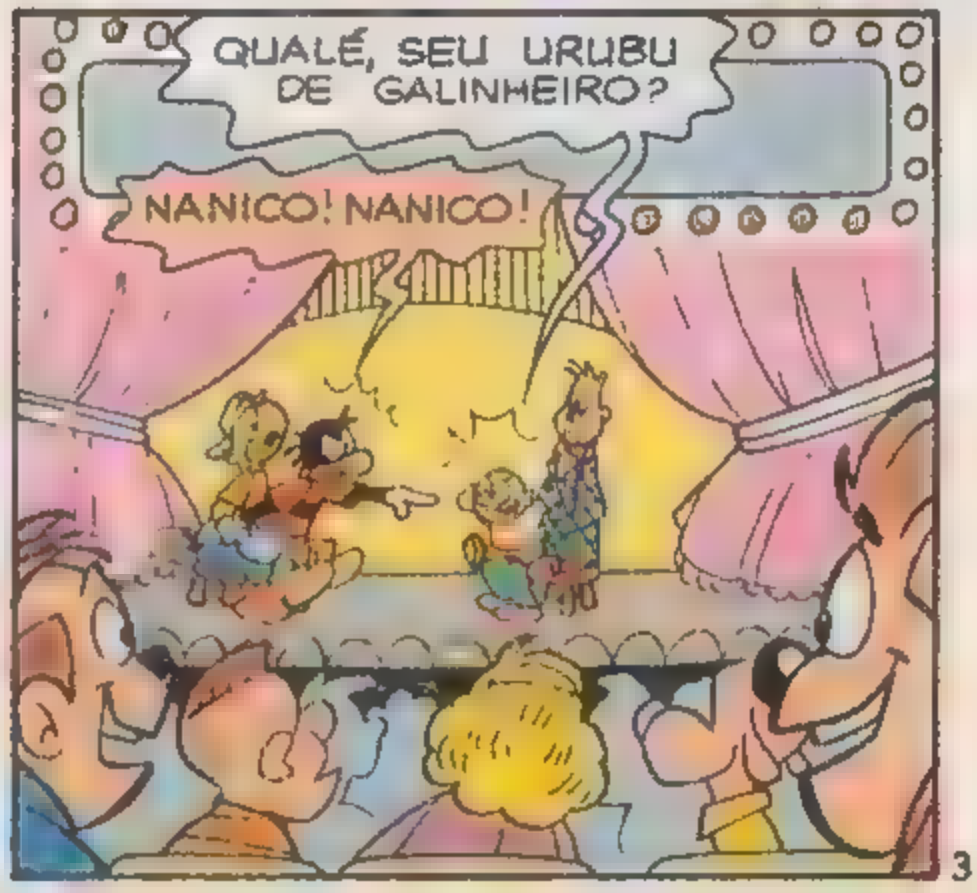
SAUF!

EI, AMIGO! VOCÊ CAIU, É?

VAMOS TRABALHAR! NOSSA! QUE PESADO!

ASSIM..
EIS OS DOIS FINALISTAS! O PÚBLICO DECIDE QUEM VAI GANHAR!
HÃ? ONDE ESTOU?

SEU NANICO, VOCÊ ROUBOU O BONECO!
EI! QUEM DISSE ISSO?


QUALÉ, SEU URUBU DE GALINHEIRO?
NANICO! NANICO!

EU TE MOSTRO QUEM É NANICO!

PODE VIR!

EI! É UMA FRAUDE!

NÃO SÃO BONECOS!

FORA!

VOCÊS *QUATRO* ESTÃO ELIMINADOS!

ESPERE!

EU SOU O VENTRÍLOQUO! ESTE É MEU BONECO! NÃO HOUVE FRAUDE. O PRÊMIO É MEU!

UMA OVA, NANICO!

É ALGUM TRUQUE SEU, PAPAGAIO INTROMETIDO!

NÃO É NADA DISSO!

SOU DA POLÍCIA E SUBSTITUI O SEU BONECO..

...ONDE ENCONTRAMOS O DINHEIRO QUE VOCÊ ROUBOU E QUERIA LEVAR PARA FERNANDO DE NORONHA!

ENFIM...

QUE MARAVILHA VOCÊS TEREM ME TRAZIDO PRA CÁ!

EI, LINDINHO! ESTÁ SEM COMPANHIA?

VIGI!

SIM, QUERIDA! QUE TAL UM BEIJINHO?

EI! EU NÃO FALEI ISSO!

QUE FOFURA!

VEM CÁ, MEU AMOR!

RÁ, RÁ, RÁ!

VOCÊ ME PAGA, ZÉ!

fim

# Walt Disney PATETA

**Editora Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendia

**Diretora Editorial:** Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
**Diretor:** Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
**Revisores:** Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
**Coordenador de Produção:** Pedro Mingati
**Auxiliar de Produção:** Márcio Borges
**Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Nosty
**Ilustrador:** Aparecido F. Norberto
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Colorista:** Miriam Clar C. Vieira
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
**Auxiliares de Arte:** Gisele Faria, Vandré O. Silva
**Atendimento ao Leitor:** Rosali A. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Paulo Cassis

SERVIÇOS DE MARKETING
**Diretor:** Georges Keramidas
**Gerente:** Maria Luiza Volponi
**Supervisor de Promoções:** Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto

**Zé Carioca** é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)267-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço de assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhage dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Junho/83 - n.º1975. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# NÃO SEJA PÃO-DURO!

© DISNEY

**Separe um pouquinho da sua mesada e enriqueça seu lazer com as aventuras milionárias do Tio Patinhas.**

TIO PATINHAS

Abril Jovem

**Todo mês nas bancas.**

© DISNEY

Às vezes, ela é uma jornalista.
Outras vezes, uma esportista.
Até o papel de heroína, ela também faz.
Tudo temperado por divertidas confusões de rachar o bico.
Leve a Margarida pra casa.
No mínimo, você vai gostar muito.

# Margarida

## ELA FAZ E ACONTECE E VOCÊ SE DIVERTE.

***NAS BANCAS, A CADA 15 DIAS.***

Abril Jovem